

## ATLAS PLEVELE

JAK POZNAT NEJČASTĚJŠÍ PLEVELE A JAK SE JICH ZBAVIT

## BYDLENÍ S NÁPADEM

NA NÁVSTĚVĚ BYTU S MNOHA VYCHYTÁVKAMI



# MILÁNSKÉ PERLY

NOVINKY Z NEJVĚTŠÍHO SVĚTOVÉHO VELETRHU DESIGNU. AKTUÁLNÍ TRENDY BYDLENÍ – TMAVŠÍ BARVY, MIX STYLŮ, V PRÁCI JAKO DOMA.

# MILÁNSKÉ PERLY

## DESIGN, KTERÝ VLÁDNE SVĚTU

Trocha extravagance neškodí. Ale hlavní je vytvořit užitný prostor, spíše v tmavých, přírodních a pastelových barvách. A okořenit ho černou a bílou. Takový je hlavní současný trend v zařizování interiérů podle nejlepších designérů světa. text Filip Grygera foto Cosmit, archiv firem

### Nenasilné kontrasty

Když spojíte bílou s šedou či s tmavými barvami, přechody nejsou tak násilné jako v případě čistě černobílé kombinace. Magnetic Spirit

### Jemné barvy

Pestrobarevné odstíny jsou už u nábytku dnes spíš okrajová záležitost, vládnu pastelové a tmavé barvy. Magis



### Černá a bílá

Bílé a černé kousky nábytku zklidňují interiér. Spojení obou barev v jednom solitéru působí naopak jako oživení. altreforme



**M**isto, které otvírá designérům i firmám dveře do světa. Ale také únavný cirkus, jak ho nazývá designér Jiri Pelcl. Čím dál tím víc návrháři a architekti z celého světa se upínají k jednomu týdnu v roce. Tedy k dubnovým milánským Salonům, veletrhům nábytku a zařízení interiérů. Ale stále víc i k design weeku, který se koná ve stejnou dobu a sdružuje stovky akcí po celém městě. „Společenská část se přesunula do města. Sám už na výstaviště v poslední době nejezdím,“ říká Pelcl. V Miláně všichni představují své novinky. Tady začíná nová sezona. Právě zde se určují nové trendy, jimiž se bude všechno po zbytek roku řídit. Potěšitelné je, že svůj podíl na tom mají i Češi. Zaměření veletrhů se každý rok střídá, letos mělo velký prostor osvětlení a vybavení kanceláří.

### PRAVÉ ÚHLY NA ÚSTUPU

Pryč s bílými i barevnými stěnami. Jako by si toto heslo vzala za své většina designérů. Bydlení má lidi uklidňovat. Převládají tmavě laděné interiéry vyvolávající pocit útulnosti. Populární barvou na stěnách i na nábytku je šedá, hodně se uplatní i tmavě mořeně dřevo a k tomu v kontrastu bílé předměty. Jinak převažují jemné, pastelové barvy s akcentem na přírodní odstíny. Populární jsou i tmavé barvy, jako je modrá, hnědá či zelená. Lze však narazit i na pravý opak – minimalisticky bílé interiéry. Do nich designéři umísťují buď opět bílý nábytek i doplňky, anebo naopak tmavší a barevnější zařízení, které vytvoří kontrast.

Patrné je stírání hranic mezi designovými styly. Minimalismus či kubismus lze kombinovat s klasikou, dekor s funkcionalismem, městskou jednoduchost s rustikální zdobností, ušlechtilé materiály s plastem, a to třeba i v jednom kusu nábytku. →