

MAXIM

COME SOPRAVVIVERE
AL MATRIMONIO
DI UN ALTRO
MANUALE COMICO
dell'invitato perfetto

MOTO GP
TUTTE LE
novità
sulla griglia
di partenza

I RE DEL
VENTO
WINDSURF
che passione

PREMIÈRE DAME

Valeria MARINI

“Vi invito al mio addio al nubilato”

MAGGIO 2013
ANNO 16 / N. 5
3,00€

ARTE
MAURIZIO GALIMBERTI
PRESENTA
PAESAGGIO ITALIA

MODE
SPECIALE
COSTUMI
DA BAGNO

SPECIAL EVENTS
MAXIM CON GLI
INSOLITI IGNOTI
PER VALENTINA
PITZALIS



DESKTOP/DESIGNGALLERY

MINIMAL CHIC

di Khiara

Chi ha detto che: "Ormai nell'arredamento si sono già inventati tutto" o che: "Per fare qualcosa di bello, oggi, bisogna inventarsi cose dell'altro mondo" probabilmente non si è guardato bene intorno. Oppure aveva delle spesse fette di salame sugli occhi. Basta una manciata degli ultimissimi prodotti presentati al Salone del Mobile per smentire queste voci. Anche perché la fiera era a Milano mica su un altro pianeta...
Eccoli qui: attuali e non futuristici, eleganti ma non troppo esclusivi, lineari (o minimal?) senza cadere nel noioso, allusivi non scopiazzati ed evocativi, mai grotteschi! Guardateli e poi decidete: qualcuno ha il coraggio di scagliare una pietra?



- 1. Demie, Hanno Giesler/ Studio Ozeta per Ozzio Design**
Libreria modulare orientabile sia in orizzontale che in verticale. Sistema di aggancio invisibile e vani porta oggetti di diverse dimensioni e differenti profondità che conferiscono un effetto tridimensionale.
- 2. Mardi by Guillaume Bardet**
La lampada che nasce dal progetto «L'uso dei giorni» dato il quale, per un intero anno, il designer ha disegnato un oggetto al giorno, influenzato dalle idee e dalle stagioni, con il vincolo di non ripetersi mai.
- 3. Venice, Garilab by Piter Perbellini per altreforme**
Tavolo in alluminio disponibile con gambe a righe personalizzabili su richiesta, nelle misure e nei colori. Le righe black&white sono un chiaro rimando alla città di Venezia alla quale questo prodotto rende omaggio.
- 4. Side Up, Giuseppe Bavuso per Alivar**
Credenza caratterizzata da uno stile lineare ed essenziale che si adatta a qualsiasi tipo di spazio. Il minimalismo della sua figura è ottenuto attraverso una lavorazione artigianale che dimostra una grande attenzione a dettagli e finiture.