



OSEZ LA VIE EN COULEUR

**DOSSIER** Quatre pistes pour un nouvel habitat

**DESIGN SUISSE** Des prototypes qui annoncent l'avenir

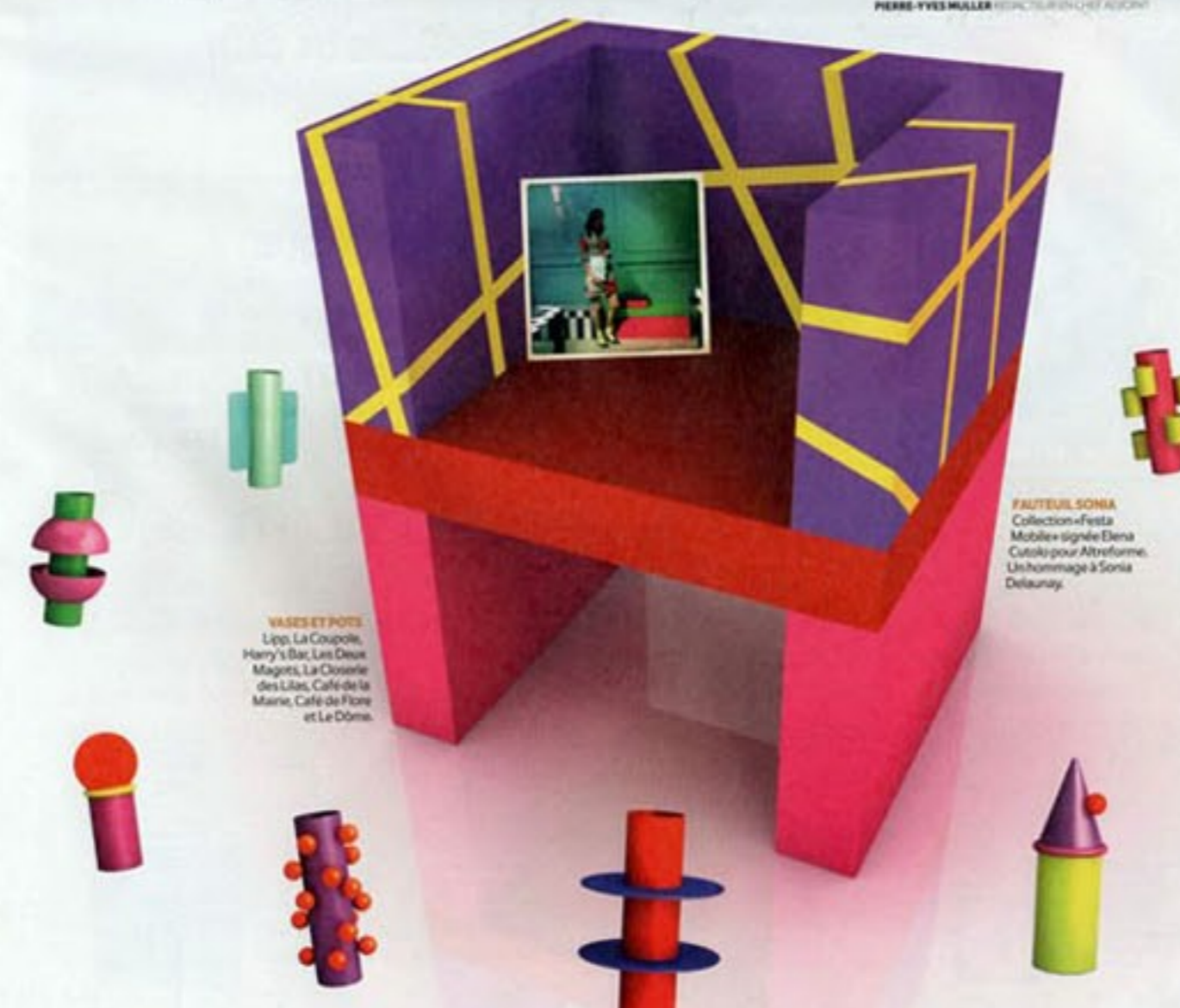
**SALLES DE BAIN** Esprit de salon es-tu là?

## ELENA, JE VOUS AIME

**Je ne sais pas trop ce qui m'a pris. Je n'ai pas pu m'en empêcher. Elle était là dans sa robe années 20, moutarde de rouge, carrés de pois noirs sur blanc, les genoux à l'air, un cordon à la Gatsby dans les cheveux. Une délicate gâtel dans le regard, une naïve extravagance dans le sourire. Je lui ai demandé si je pouvais. Elle a dit oui.**

Je l'ai prise en photo. J'ai posté sur Facebook avec un commentaire pointil. Puis j'ai continué dans les allées du Salon du meuble de Milan. Plusieurs fois je me suis arrêté net devant un banc «Gertrude», une lampe «Josephine», une table «Zelán», un fauteuil «Francis», une armoire «Eznest» ou un vase «Amédéo». Avec toujours cette même impression que quelque chose me poursuivait. J'ai photographié cette phrase de Hemingway, en italien, collée sur une paroi: «Si vous avez la chance d'avoir vécu jeune homme à Paris, où que vous alliez pour le reste de votre vie, cela ne vous quitte pas, car Paris est une fête.» J'avais tourné en rond, j'étais de retour sur le lieu de mon égarement photographique. A chaque fois que sur mon chemin j'avais ressenti cet enchantement devant un objet ou un meuble, il appartenait à la même collection: «Festa Mobiliè». Paris est une fête, en français. Et tous portaient le même paraphe: Elena Cutolo.

Elle est née à Naples et quand elle avait 9 ans, en 1975, elle est tombée sur un documentaire en noir et blanc qui parlait de la villa Savoye de Le Corbusier. Elle a décidé qu'elle serait architecte. Plus tard elle a lu à Barcelone Memphis, le livre du maestro du design italien, Ettore Sottsass, et rêvé de travailler avec lui. Elle l'a fait jusqu'à la mort du designer en 2007. Elle a passé par Paris aussi et acheté un vieil exemplaire de Paris est une fête chez un bouquiniste, quai de Seine. Et là, ce qu'elle avait recouvert durant toutes ces années s'est cristallisé en un spectaculaire hommage: à Le Corbusier, à Sottsass, à Hemingway. Elle a appelé sa collection pour l'éditeur milanais Altreforme «Festa Mobiliè». Elle y fait des clics d'œil à tous, artistes et battoirs, de Fitzgerald à Baker, Modigliani ou Gertrude Stein, fétichelle qui a mis le feu à la vie artistique des années 20. Et puis au Dôme, à la Closerie des Lilas, aux Deux Magots. Tous défilent parés de cette folle créativité faite d'optimisme et d'audace. Vous en croisez dans ces pages, vous les reconnaîtrez. Et nul doute que vous aussi tomberez sous le charme d'Elena Cutolo. Peut-être que vous sentirez cette vive flamme qu'elle fait naître en nous. Ce mélange magique et flamboyant qu'elle pratique cette année mieux que personne et que les tendances, en anglais, nomment «Optimistic Blends». o



**VASES ET POIS**  
Lipp. La Coupole, Harry's Bar, Les Deux Magots, La Closerie des Lilas, Café de la Marine, Café de Flore et Le Dôme.

**FAUTEUIL SONIA**  
Collection Festa Mobiliè signée Elena Cutolo pour Altreforme. Un hommage à Sonia Delaunay.

## LA VIE EN COULEUR... PLUTÔT HORTENSIA

**TENDRESSE ET SÉRÉNITÉ** Comme la fleur que les Chinois surnomment «les huit immortels», la palette va du rose vif au bleu franc, en passant par le magenta, le lie-de-vin ou le prune.



- **LAMPE JOSÉPHINE, ALTREFORME**  
«PARIS EST UNE FÊTE» C'est en traînant chez les bouquinistes parisiens que la designer italienne Elena Cutolo est tombée sur Paris est une fête de Hemingway. C'est de ce livre qu'elle a tiré naissance à une remarquable collection d'accessoires et de meubles en hommage à tout ce que l'on peut croquer d'artistes et de bars dans ces pages, ode à l'insouciance et à la bohème joyeuse des années 20. La lampe, en aluminium, est un clin d'œil à la jupe de baranes de Josephine Baker. [altreforme.com](http://altreforme.com)
- **ETAGÈRE PIXL, ROCHE-BOROIS**  
**EFFET NUMÉRIQUE** Comme un gros plan sur une image numérique, la dernière-née de Roche-Bobois signe du designer français Fabrice Berru présente des box jouant de la perspective sur trois profondeurs, augmentée par un effet de tons déclinés en trois couleurs. Dans sa version XXL, l'effet est bluffant. [roche.bobois.com](http://roche.bobois.com)
- **LOUNGE CHAIR 07, VERY WOOD**  
**LA PATTE WANDERS** Maître des arabesques et des ajourages, le designer néerlandais Marcel Wanders s'est aussi en matière de fauteuils et de chaises. Il signe cette collection de Century pour Very Wood. En hébreu, personnalisable avec des boutons en bois ou en céramique au revers du dossier. Plusieurs couleurs disponibles, notamment rouge, avec coussins rayés rouge, jaune, vert et bleu, comme une invitation au bonheur. [verywood.nl](http://verywood.nl)
- **LAMPE DAWN, KUNDALINI**  
**COULEURS ARC-EN-CIEL** Avec sa technologie LED RGB, rouge, vert, bleu et ambrié, cette lampe signée de l'italien Marco Menéndez permet de créer une infinité de couleurs. Taille dans une feuille d'aluminium, elle se décline en deux versions, 40 ou 105 cm. [kundalini.it](http://kundalini.it)
- **CANAPÉ 070, ARTIFORT**  
**RÉTRO MODERNE ATTITUDE** Signé de l'indonésien d'origine et Néerlandais d'adoption Kho Liang Jie, ce canapé revient quarante ans après la mort de son créateur. Une simple rangée de boutons de capitonnage marque la ligne de finition. En mousse moulée, piétinement en métal chromé ou revêtement par poudre. [artifort.com](http://artifort.com)
- **MESA VIDA, A LOT OF BRASIL**  
**DE FIBRES ET D'EAU** Un designer de plus qui signe pour A Lot of Brasil, l'Égypto-Canadien Karim Rashid. L'homme aux 3000 projets et 300 prix. Sa Mesa Vida est faite de fibres de sisal (une plante de la famille des agaves qui pousse au Mexique) et de résine à base d'eau. Combinaison infinie de couleurs, avec ou sans couvercle. [alotofbrasil.com](http://alotofbrasil.com)
- **SOFA K2, A LOT OF BRASIL**  
**PLASTIQUE PAS TOC** «Le meilleur du design international fabriqué au Brésil, écologique et durable, c'est ainsi que se présente la grille A Lot of Brasil, qui collabore avec une vingtaine de grands designers. Le sofa K2 (modèle Rotaj, en plastique recyclé, est signé de l'italien Alessandro Mendini. Disponible en de nombreux coloris vifs ainsi que dans une version en bois liquide. [alotofbrasil.com](http://alotofbrasil.com)

## LA VIE EN COULEUR... PLUTÔT ORANGE

**CŒUR ET FEU** Passion sanguine ou optimisme coquelicot, on navigue dans des gammes de tons créatifs, joviifs et inspirés, ceux des épicuriens.



- **UNDERCONSTRUCTION, A LOT OF BRASIL**  
**GANT DE LATEX SUR PIEDS D'ACIER** Une autre création initiée par A Lot of Brasil, ce Poltrona Underconstruction est l'œuvre de Pedro Franco en partenariat avec Christian Ullmann. Structure en acier renforcée avec chevauchement des bandes de néoprène ou latex écologique tiré de l'hévéa, l'arbre à caoutchouc. [alotofbrasil.com](http://alotofbrasil.com)
- **GERTRUDE ET ALICE, ALTREFORME**  
**ESPRIT LITTÉRAIRE** Dans la fabuleuse série Paris est une fête (Festa Mobiliè), la designer Elena Cutolo rend hommage au catalyseur de la littérature et de l'art moderne qui fut Gertrude Stein, recevant dans son salon du V<sup>e</sup> arrondissement de Paris (avant-garde du monde entier au début du siècle passé). Hommage à elle, mais aussi à son amante et muse, Alice B. Toklas. Le banc en aluminium est personnalisable sur demande. [altreforme.com](http://altreforme.com)
- **COLOUR WHEEL OTTOMAN, VITRA**  
**TABOURET CHROMATIQUE** Présenté pour la première fois par Alexander Girard en 1967, ce siège à effet graphique réédité par Vitra sert aussi bien d'assise que d'élément décoratif. Disponible en deux versions: trois couleurs assorties ou neuf triangles dans le même design. Métrépe, des lignes de couleurs. [vitra.com](http://vitra.com)
- **BEACH CHAIR, A LOT OF BRASIL**  
**SURF SUR PLAGE** Fabriqué en recyclé polymère du recyclage plastique, par le studio du célèbre designer de cosmétique italien Pierfrancesco, ce fauteuil de plage s'inspire de la planche de surf. Un projet de plus à mettre sur le compte d'A Lot of Brasil, le curateur de talents de plus en plus incontournable créé par Pedro Franco. [alotofbrasil.com](http://alotofbrasil.com)

## LA VIE EN COULEUR... PLUTÔT CITRON

**SOLEIL ET NATURE** Joie et dynamisme, les tons acidulés illuminent l'intérieur de touches de lichen ou d'or, de soufre ou de lime.



- **GLOBE, GUFRAH**  
**SECRETS DE VOYAGE** Qu'on l'utilise pour ranger ses souvenirs de voyages ou comme bibliothèque, le petit meuble de rangement imaginé par Studio Job vous invite à la rêverie grâce à son globe terrestre en mousse de polyuréthane fixé en son centre, qu'on fait tourner sur lui-même. [gufraah.com](http://gufraah.com)
- **HOMÉ-WORK, CAMPEGGI**  
**DEUX EN UN** Au centre de ce petit meuble compact, une chaise s'inclique pour devenir un bureau de travail. Le Home-Work dessiné par Sakura Adachi a été conçu pour les petits espaces, dans la ligne de Campeggi, qui propose nombre de meubles multifonctions, comme une fausse crèche qui dissimule trois matelas formant un grand lit, présentée cette année aussi. [campeggi.it](http://campeggi.it)
- **FILZKA ARMCHAIR, A LOT OF BRASIL**  
**GARDE-ROBE** Dans l'esprit écoresponsable de la maison A Lot of Brasil, Bonek Sipek, né à Prague, joue avec l'idée du changement quotidien de vêtements. La structure de sa chaise se laisse habiller au gré de l'humour, ou par les parades de la marque, en néoprène ou cuir. [alotofbrasil.com](http://alotofbrasil.com)
- **BRAS, ARTIFORT**  
**L'ERGONOMIE, C'EST SIMPLE** Dessiné par le Néerlandais Kho Liang Jie, ce canapé offre une position particulièrement confortable dans les extrémités, les accoudoirs étant façonnés à la forme du coude, évitant l'angle droit. Piètement recouvert par pulvérisation, A, 2, 2.5 ou 3 places, disponible en noir, brun, bleu ou gris. Coussins en option. [artifort.com](http://artifort.com)
- **LAMPE CHANTILLY, MOUSTACHE**  
**UNE CRÈME DE LAMPE** Elle a l'aspect et le nom Chantilly. Proposée par la maison d'édition Moustache, elle sort tout droit de l'imagination poétique de la designer française Constance Guisset. L'abat-jour en feuille de polypropylène est teinté de tons pastel, le câble recouvert de tissu noir. 65 cm de diamètre. [moustache.fr](http://moustache.fr)
- **FRANCIS, ALTREFORME**  
**LE FAUTEUIL DE FITZGERALD** Au tour de Francis Scott Fitzgerald de passer à la moulinette créative d'Elena Cutolo pour Altreforme. Toujours dans la collection Paris est une fête, le meuble dédié à l'auteur de Gatsby plane sur quatre pieds camés laqués noirs: «pour un bon repos après une longue nuit». [altreforme.com](http://altreforme.com)
- **LOUNGE CHAIR 14, VERY WOOD**  
**L'ÉLEGANCE SUR QUATRE PIEDS** La collection Gesselle qui comprend chaises et fauteuils signés Sergio Brioschi est d'une rare élégance: mince et élancée comme l'avance son nom. Jaune, vert, crème ou tissu écossais douillet, en fêne ou noyer américain. [verywood.nl](http://verywood.nl)