

INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS
AND CONTEMPORARY DESIGN

N°6 GIUGNO

JUNE 2020

MENSILE ITALIA / MONTHLY ITALY € 8

DISTRIBUTION 5 GIUGNO/JUNE 2020

AT € 16,30 - BE € 15,10 - CH CHF 18 - DE € 20,50

DK kr 145 - E € 15 - F € 15 - MC Côte D'Azur € 15,10

PT € 15 - SE kr 160 - US \$ 28

Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03
art.1, cofinai, DCB Verona

GRUPPO  MONDADORI



RE-DREAMING THE FUTURE



BOLIVAR SILK BLUE, DELLA COLLEZIONE SKEENS DI **TABU**, BOISERIE IN LEGNO CERTIFICATO E SOSTENIBILE, ULTRA SOTTILE PREVERNICIATA DA APPLICARE DIRETTAMENTE SU PARETI, RIVESTIMENTI, PANNELLI, CON 3 VARIANTI GOFFRATE, FLOWER, LEAF E TWEED, I LEGNI NATURALI TINTI E MULTILAMINARI UTILIZZATI SONO DI PROVENIENZA EUROPEA E NORDAMERICANA.

DISEGNATA DA PATRICIA URQUIOLA PER **CAPELLINI**, LUDO, POLTRONA RELAX, SI DISTINGUE PER LA SUA SPICCATTA TENDENZA ALL'ECOSOSTENIBILITÀ E PER LA PRATICITÀ DEL RIVESTIMENTO SFODERABILE. HA STRUTTURA PORTANTE IN MATERIALE PLASTICO RICICLATO E RICICLABILE CON RIVESTIMENTO IN NYLON RICICLATO, PELLE, ECOPELLE O TESSUTO REALIZZATO CON MATERIALI DI RICICLO. LA BASE È IN METALLO E PLASTICA A STAMPO O A QUATTRO RAZZE IN LEGNO. SPIEGA GIULIO CAPELLINI, "LUDO È UN PRODOTTO INNOVATIVO NELLE FORME, NELLA TECNOLOGIA E NELL'USO DEI MATERIALI. CAMBIA ASPETTO CAMBIANDO L'ABITO CHE LO RIVESTE, ADATTANDOSI PERFETTAMENTE AI CONTESTI ARCHITETTONICI PIÙ DIVERSI. RACCHIUDE LA POLIEDRICITÀ DEL PENSIERO DI PATRICIA UNITA AL RIGORE PROGETTUALE DI CAPELLINI". DORAFF, DESIGN BEN VAN BERKEL/UNSTUDIO PER **ALESSI**, SEDUTA IN POLIETILENE MULTIFUNZIONALE. IN BASE A COME LA SI DISPONE, RICHIAMA LA FIGURA STILIZZATA DI UN CANE O DI UNA GIRAFFA. LA SEDUTA PUÒ ESSERE CAPOVOLTA E A SECONDA DELLE NECESSITÀ DIVENTARE UN TAVOLINO, DISPONIBILE IN 3 COLORI, ROSSO AZZURRO E GIALLO.

NUOVA VESTE PER UNO DEI MOBILI PIÙ ICONICI DI **KARTELL**, LA CASSETTIERA SU RUOTE MOBILI DI ANTONIO CITTERIO CON OLIVER LOW, PREMIO COMPASSO D'ORO 1994. OGGI È RIPROPOSTA IN INEDITI COLORI, PREVALENTEMENTE PASTELLO, IN FINITURA OPACA, CON PIANI E CASSETTI (COMPOSIZIONI DA 2 A 6 ELEMENTI) IN PMMA. LE PARTI TUBOLARI E METALLICHE GENERALMENTE CROMATE SONO REALIZZATE SEMPRE IN FINITURA MATT TONO SU TONO O A CONTRASTO. KURTA, DI **OFFICINE TAMBORRINO**, È UNA SCRIVANIA IDEALE PER L'HOME-OFFICE NATA, SPIEGA IL DESIGNER FABIO MELIOTA, "DALLA NECESSITÀ DI LIMITARE GLI INGOMBRI, PUR RENDENDOLA PARTECIPANTE CON IL CONTESTO, UN'ESIGENZA CHE SI PONE IN AMBIENTI SIA LAVORATIVI CHE DOMESTICI. QUESTO È POSSIBILE GRAZIE A UN SOTTILE GIOCO DI TRASPARENZE". DISPONIBILE IN NUMEROSI COLORI, È REALIZZATA IN LAMIERA DI ACCIAIO CON UN PIANO DI MULTISTRATO IN BETULLA O ROVERE, E CON DECORAZIONE A TAGLIO LASER.



SISSI, SERIE DI CINQUE SEDUTE POLIFUNZIONALI REALIZZATE DA **ALTREFORME** IN 100% ALLUMINIO RICICLABILE CON FINITURA NATURALE E IN PARTE COLORATA. IMPILATI, DANNO FORMA A UN TOTEM/SCULTURA, CHE ALL'OCCORRENZA SI SCOMPONE IN CINQUE SINGOLE SEDUTE ASSUMENDO INSIEME DUE FUNZIONI, DECORATIVA E PRATICA. RACCONTANO I DESIGNER DORIANA E MASSIMILIANO FUKSAS: "OGGI VIVIAMO IN CONTESTI CHE DIVENTANO SEMPRE PIÙ ESSENZIALI, GLI SPAZI DELL'ABITARE SI RIDUCONO. ED È PER QUESTO CHE ABBIAMO PENSATO A SISSI, UN OGGETTO CHE SEMPLIFICA LA QUOTIDIANITÀ RENDENDOLA PIÙ PIACEVOLE".